

現代のアイヌ文化観の歪み ——共生の視座とジェンダー——	児島 恭子	……1
「文化」の北緯 ——戦時期日本における「北方」イデオロギーの発生とその論理——	木名瀬 高嗣	……19
北海道観光案内のなかのアイヌ文化紹介の変遷 ——昭和期の旅行案内・北海道紹介記事の考察をととして——	齋藤 玲子	……29
アイヌ民族文化の展示に関する評価研究の試み ——北海道開拓記念館の調査から——	佐々木 亨	……43
先住民をめぐる社会科教科書の記述 ——日本とカナダの比較研究——	スチュアート ヘンリ 上野 華香	……63